Nº134 Enero 2018

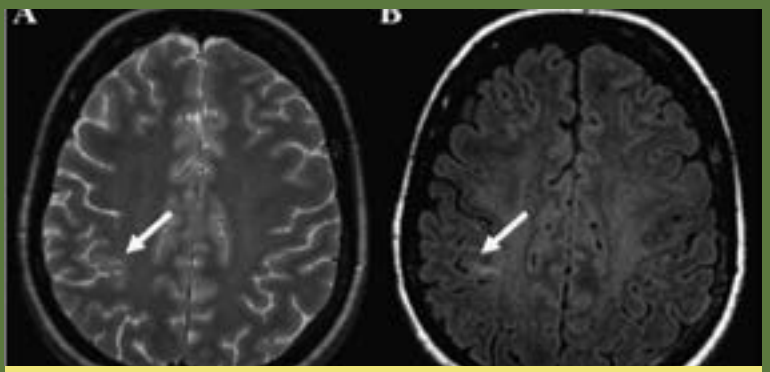
AFIM

Revista de Información de Fundación AFIM

Entrevista a 'Dreamers' pág.23

Actividades

Delegaciones



El primer caso de Alzheimer

Pág. 27

Si eres Voluntario

de alguna ONG, asociación, fundación, etc.

Puedes solicitar tu beca completamente gratis

Fundación AFIM
Creciendo Juntos...

Sé uno de los afortunados con las Becas Fundación AFIM

6ª Convocatoria

A partir del 1 de septiembre del 2017 puedes acceder a una de las becas que Fundación Afim otorga con la participación de la Universidad Rey Juan Carlos, para que puedas realizar los 5 cursos que tú elijas, de entre los más de 100 que dispone la plataforma de formación online en www.formacionsinbarreras.com.

Los cursos que selecciones podrás realizarlos de forma gratuita*. Nuestro objetivo principal es facilitar el acceso a la formación de jóvenes y mayores.

Para España, Latinoamérica e Hispanohablantes

Solicita tu Beca

Editorial

2018

Todo el equipo de Fundación AFIM queremos desear un feliz 2018 a todas las personas que día a día participan en nuestras actividades; a todos nuestros voluntarios, por su ayuda desinteresada y tan profesional; a todos nuestros colaboradores, porque sin sus valiosas aportaciones nada de lo que hacemos podría llevarse a cabo.

Fundación AFIM os desea a todos un 2018 lleno de esperanza.

SUMARIO

- Pág. 2: Sumario y Editorial.
- Pág. 3: Agencia de Colocación Online.
- Pág. 4: Becas Fundación AFIM.
- Pág. 5: Actividades Fundación AFIM.
- Pág. 10: Fundación AFIM en Internet.
- Pág. 19: Noticias.
- Pág. 21: Libros y Congresos.
- Pág. 22: Agradecimientos.
- Pág. 23: Entrevista a 'Dreamers'.
- Pág. 27: El primer caso de Alzheimer.
- Pág. 29: Los Jabones de AFIM.
- Pág. 30: Contacto y Dirección.

EDITA
FUNDACION AFIM

DIRECTORA
Patricia Lacasa

MAQUETACIóN
David Martín

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES
CTRA. DE LA CORUÑA,KM. 18,2 1º
28231 LAS ROZAS (MADRID)
TEL. 91 710 58 58
FAX: 91 637 66 49

Las opiniones vertidas en los artículos firmados son responsabilidad
exclusiva de sus autores.

Autorizada la reproducción total o parcial citando su procedencia.

Depósito legal:
M-2810 – 1993

ISSN:1696-781X

Agencia de Colocación Online, un servicio para la integración laboral

La integración laboral del colectivo de personas con diversidad funcional siempre ha sido, junto con la formación, el pilar fundamental en el que han basado los objetivos de Fundación AFIM y sus sucesivos programas de actividades desde hace más de 25 años.

La Agencia de colocación online de Fundación AFIM, autorizada en diciembre de 2015 y a pleno rendimiento desde mayo del año siguiente, es la herramienta de la que se sirve esta fundación para lograr este objetivo laboral de sus afiliados.

En 2017, esta agencia recibió un total de 44 ofertas laborales y ha logrado incorporar al mercado laboral a 11 personas con diversidad funcional, lo que supone alrededor del 10% de los entrevistados para ese fin.
Los contratos firmados son por un año con posibilidad de ampliación.

Las zonas donde más ofertas de empleo se han recibido son Madrid, Murcia, Cantabria, Valencia y Salamanca. Este año pasado un total de 21 empresas se han inscrito en la plataforma con la intención de publicar sus ofertas de empleo. Además, durante el pasado mes de diciembre la Agencia de colocación ha colaborado con Acción contra el Hambre, concretamente en su programa "Vives Emplea", cuyo principal objetivo es fomentar el espíritu emprendedor entre los jóvenes para facilitar su acceso al mundo laboral a través del empelo por cuenta ajena, el autoempleo y otras formas de economía social.

SERVICIO GRATUITO

La Agencia de colocación online es un servicio es gratuito y extensible tanto para personas con discapacidad que demandan un empleo como para las personas sin discapacidad.

A los servicios de esta Agencia puede accederse a través de la página web de Fundación AFIM, en el apartado Agencia de Colocación, situado en la parte derecha superior o a través de la dirección http://fundacionafim.portalemp.com/.

La Agencia de colocación también dispone de otros muchos servicios, como un apartado sobre Becas de formación online que desarrolla Fundación AFIM; además del Rincón del Emprendedor, donde se ofrecen noticias y otros servicios relacionados con el sector del emprendimiento.

Ampliado el plazo para solicitar las Becas Fundación AFIM

Fundación AFIM lanzó el pasado 1 de septiembre la VI convocatoria de becas de formación online. Desde entonces, muchos jóvenes y mayores de España, Hispanoamérica e hispanohablantes de todo el mundo han logrado una de las becas que esta entidad otorga. Y debido al gran interés que han suscitado, Fundación AFIM ha decidido prorrogar hasta el 31 de agosto de 2018 la posibilidad de poder acceder a ellas.

Por tanto, a partir de este 1 de enero se ha abierto un nuevo plazo para solicitar estas becas que dan la posibilidad de realizar cinco cursos de forma gratuita de entre los más de 100 cursos disponibles en la plataforma Formación sin Barreras.

Los alumnos solo tienen que abonar 35 euros por la gestión y administración de la beca, aunque las personas con discapacidad están exentas de pagar este abono. Además, se mantiene el número de becas ofertadas, hasta 55.000, lo que supone un total de 275.000 cursos disponibles.

Los alumnos, una vez finalizados los cursos, pueden conseguir un diploma acreditativo expedido por la Plataforma Formación sin Barreras. También, muchos de los cursos a los que pueden optar están certificados por la Universidad Rey Juan Carlos para la obtención de créditos ECTS/LRU y otros muchos están baremados para el acceso, ascenso o traslado en oposiciones a la Administración Pública Española con 0,5 puntos.

Becas para Voluntarios

Por otra parte, Fundación AFIM también ofrece un programa de Becas para Voluntarios. Se trata de un proyecto orientado a facilitar la formación de estas personas, con la finalidad de que puedan realizar su actividad con mayor eficacia y que los destinatarios de su voluntariado se ven también beneficiados.

Esta beca de formación permite el acceso durante seis meses -contados a partir de la concesión de la beca- a la plataforma Formación sin Barreras para realizar los tres cursos que haya elegido el voluntario de entre los 10 a los que puede optar.

La solicitudes se realizan a través de la web de la Fundación AFIM en www.fundacionafim.org

Actividades Delegaciones de Fundación AFIM

Málaga

Murcia

Salamanca

Santander

Valdepeñas

Valencia

Málaga, con mucha marcha

El pasado 2 de diciembre un grupo de 14 personas de Fundación AFIM junto a dos monitores participaron en la actividad **"Málaga en Marcha"**, una iniciativa del Ayuntamiento de esta ciudad, enmarcada dentro de los actos que se desarrollaron en la Semana de la Discapacidad.

Málaga en Marcha fue un paseo saludable de 800 metros que partió del Paseo Marítimo Antonio Machado y finalizó en el Parque de Huelin, donde se realizaron actividades aeróbicas dirigidas.

La marcha estaba encabezada por la concejala de Accesibilidad del Ayuntamiento de Málaga, Francisca Bazalo, quien agradeció a todos su participación en este encuentro, y por el campeón olímpico de lanzamiento de martillo, el malagueño Borja Vivas.

Todos los asistentes recibieron una bolsa con una camiseta y una gorra, así como agua para hacer más llevadera la caminata. "Nosotros llegamos los últimos", explica con humor Toñi García, trabajadora social de la delegación de Fundación AFIM en Málaga, "pero la media hora de zumba que se realizó en la plataforma la completamos entera. Les gustó mucho esta actividad"

La Semana de la Discapacidad tuvo lugar entre el 28 de noviembre y el 3 de diciembre y acogió un total de seis actividades, cuyo objetivo era dar a conocer las realidades, características y necesidades de este colectivo en Málaga.

OTRAS ACTIVIDADES

Al mismo tiempo, la delegación de Málaga continúa con su programación de talleres prelaborales. De esta forma, se está desarrollando el taller de Papel Maché, en el que han realizado figuras de ángeles y flores de Pascua, con motivo de la Navidad. También se celebran los de Bisutería, Muñecas de trapo, Fieltro artesano, Estampación y, finalmente, el taller de Estimulación Cognitiva.

El Centro de Día de Fundación AFIM acude al teatro

Los usuarios del Centro de Día para personas con discapacidad intelectual de Fundación AFIM en Murcia acudieron la semana pasada a contemplar una obra de teatro al centro escénico Pupa Clown.

"Todos los chicos disfrutaron mucho de la actuación ya que mezclaron el humor con la magia y las intervenciones del público que estábamos allí", comenta María José Fernández-Marcote, delegada de Fundación AFIM en Murcia.

A la salida del teatro, el grupo aprovechó para "dar un paseo por los jardines situados en los alrededores. Con lo que la mañana fue muy entretenida y diferente, que es de lo que se trata porque dadas las condiciones del colectivo al que nos dedicamos esto es de vital importancia", continúa.

"Todo el equipo técnico del centro de día es de la opinión que la creatividad artística es un bien común de todos y, en mayor o menor medida, todas las personas somos capaces de desarrollarla si encuentran el entorno adecuado".

Su objetivo es potenciar la imaginación para mejorar la integración de estos usuarios en la medida de lo posible. "Está comprobado que la adaptación social de las personas con capacidades diferentes mejoras cuando se realizan las actividades de teatro, ya que se facilita a través del arte, que el individuo adquiera el sentido del compañerismo, la ilusión y los conocimientos".

PUPACLOWN

La Fundación Pupaclown nació al amparo de la Asociación Pupaclown, Payasos de Hospital, una organización sin ánimo de lucro, que desarrolla su trabajo en el Hospital Virgen de la Arrixaca de Murcia, España, desde 1998.
Un equipo de clowns, psicólogos, actores, directores de escena, médicos, enfermeras, bailarines, pedagogos, cuentacuentos, economistas… conforman este Centro Escénico de Integración Social Infantil y Juvenil, con la intención de integrar la discapacidad en un ambiente normalizado, sin trabas arquitectónicas o técnicas.

Página Web

www.fundacionafim.org

Blogs

¡Que Viva la Banda! No somos avestruces

Redes Sociales

Página Fundación AFIM

@FundacionAfim

www.youtube.com/user/FundacionAfim1

Programa “Aprendo en mi ciudad”

Fundación AFIM Salamanca ha participado en el programa “ Aprendo en mi ciudad” de la Fundación “Salamanca, ciudad de cultura y saberes”.

Bajo el nombre “La ciudad, nuestra gran casa”, un monitor especializado en educación medioambiental -”con nosotros estuvo Miguel, que lo hizo muy ameno y divertido”- explicó en una visión global de Salamanca, en la sala de la Palabra del teatro Liceo, primero con audiovisuales y posteriormente, de manera práctica.

“Hicimos un itinerario por la ciudad con visita al Mercado Central de Abastos, donde tuvimos la ocasión de preguntar, interactuar y aprender de forma divertida cosas que no sabíamos sobre el mercado, los alimentos…”, explica Mila Benavente, delegada de Fundación AFIM.

Se trató de una experiencia “muy enriquecedora para todos”.

Fundación AFIM colabora con el Banco de Alimentos

El pasado 4 de diciembre, la delegación de Fundación AFIM en Salamanca quiso unirse a la campaña de la V Gran recogida de alimentos que promueve el Banco de Alimentos. Participó en este proyecto el grupo de Capacitación Laboral, que se " mostró interesadísimo desde el primer momento. El viernes a las 9:30 de la mañana estaban en el punto asignado para comenzar la tarea", comenta Mila Benavente, delegada de Salamanca.

Ya desde unos días antes, todos ellos habían trabajado en el aula sobre la importancia de colaborar y de saber que "somos afortunados y es importante compartir con los que menos tienen".

Estuvieron divididos en dos grupos, cada uno en un supermercado diferente y "lo cierto es que la mañana se nos pasó volando".

OPINIONES Y ANÉCDOTAS

Para **Bea** fue una experiencia muy interesante, piensa que es muy importante ayudar a los demás, y no sólo en estas fechas.

Natalia pasó frío al principio, pero luego, a medida que el supermercado empezaba a estar animado, ella se animó también. Le sorprende cuanta gente solidaria hay en Salamanca.

Mila y Ana Isabel supieron organizarse muy bien, guardaron cada alimento en la caja correspondiente, vaciando carros y colaborando en todo momento con otros voluntarios del Banco de Alimento que estaban allí.

Los chicos, **Juan F, Alex y Raúl** tampoco pararon ni un momento, repartían información y recogían alimentos sin parar.

Lucía nos cuenta que una señora tenía mucha prisa y no podía entrar a comprar, así que le dio dinero en metálico, ella entró en la tienda y lo transformó en litros de aceite y leche.

Ana Guadalupe aprovecha para recordar que nos acordemos de los niños cuando colaboremos (ella así se lo decía a las personas que se acercaban) con potitos, cacao…¡¡y chocolate!!

Según todos los chicos del grupo de Capacitación, "en definitiva, como siempre decimos, compartir multiplica la felicidad. Esperamos seguir compartiendo y colaborando con proyectos e iniciativas centradas en los que más lo necesitan".

De ruta por el Camino de Santiago

El Camino de Santiago también pasa por Santander, donde los peregrinos pernoctaban en su ruta hacia Galicia. Y el trayecto que todos realizaban es el que se propusieron descubrir cinco de las personas que acuden diariamente a la delegación de Fundación AFIM en Santander.

El pasado 15 de noviembre, el grupo quedó en la Catedral con los voluntarios del Ayuntamiento que iban explicar el recorrido. Y comenzaron en el mismo claustro de la Catedral. “Nos comentaron curiosidades del edificio del patio, los arboles (naranjos y cipreses) y nos enseñaron una maqueta de la ciudad de Santander en el siglo XIV, que era completamente diferente a la ciudad que hoy conocemos”, comenta Patricia Villegas, monitora de talleres de la Fundación. La ciudad tenía su muralla, un castillo, el río que la atravesaba. El mar entraba mucho más en la ciudad de lo que lo hace actualmente.

“En aquella época, la catedral era un hospital y era donde daban cobijo y alimentos a los peregrinos a su paso por Santander. También nos enseñaron la puerta del perdón y nos comentaron que antiguamente en esa zona se hacia el mercado de la Puebla vieja”. Posteriormente atravesaron lo que antes era un puente para encaminarse a la Puebla nueva, hasta la Iglesia de la Asunción. Como curiosidad, los voluntarios comentaron que una calle paralela se llamaba antiguamente Calle de la Sal, “hoy conocida como Ruasal, porque en aquel entonces allí estaba la casa de la sal donde almacenaban la comida”.

Finalmente, bajaron al puerto para ver por dónde entraban los peregrinos que llegaban en barco.

Ruta por el incendio de Santander

Un grupo de 10 personas de la delegación de Santander ha participado en el itinerario didáctico "Ruta por el incendio de Santander", que organiza el Ayuntamiento de esta ciudad con el objetivo de dar a conocer a sus habitantes los principales atractivos turísticos y culturales de su ciudad.

Patricia Villegas, monitora de talleres cuenta cómo fue esta visita:

Empezamos esta visita en la calle Cádiz 16, lugar donde empezó el incendio. Los voluntarios del Ayuntamiento tenían un panel explicativo donde se veía cómo era la ciudad en aquella época y cómo avanzó el fuego por las calles de la ciudad.

La primera parada fue en la catedral de Santander, que en aquella época era un castillo. La ciudad estaba dividida en dos zonas - la puebla vieja, donde está la catedral, y la puebla nueva, con el ayuntamiento - separadas por un río que ya no existe y unidas por un puente.

En la puebla nueva nos enseñaron el único edificio de la zona que no ardió porque no era de madera y el primero que se construyó después del incendio.

Seguimos la visita por la iglesia de la Asunción que resistió al incendio al ser de piedra y a su lado estaba el antiguo ayuntamiento de la capital que se quemó y que se encontraba junto a la casa de una familia muy adinerada de la ciudad.

A continuación, seguimos por la calle Santa Clara que, al ser una calle en cuesta y estrecha, hizo de chimenea. Y aquí se observa el límite del incendio, ya que los edificios de la parte izquierda no se quemaron y los de la derecha son de nueva construcción. Los edificios de este margen fueron "sacrificados" para evitar que el fuego siguiera avanzando y llegase a la antigua central eléctrica que estaba próxima.

Y ya volviendo hacia la Plaza Porticada, os voluntarios continuaron contando anécdotas de la época.

“Capacidad y Talento” reconoce la labor de voluntarios y personas con diversidad funcional de Valdepeñas

Fundación AFIM de Valdepeñas celebró el 5 de diciembre el acto “Capacidad y Talento” en el Auditorio Francisco Nieva de Valdepeñas. Se trata de la cuarta edición de este evento al que asistieron más de un centenar de personas y cuyo objetivo es reconocer públicamente la capacidad y el talento de personas con discapacidad y de los voluntarios que colaboran de forma altruista.

La delegada de AFIM en esta localidad, Virginia Espinosa, ha señalado que el acto se ha hecho coincidir con el Día Internacional del Voluntariado, sobre todo “por vuestra encomiable labor, realizada con capacidad, habilidad, talento, saber y buen hacer y con la combinación de amor, apoyo y dedicación desinteresada al prójimo, porque no hay nada más hermoso que hacer el bien”.

Posteriormente se procedió a entregar los homenajes y reconocimientos a José Francisco Moya Pérez, Ismael Pérez Osorio, Miguel Villafranca, María del Carmen Vélez Rabadán, Beatriz Lérida Maldonado, por su afán de superación como personas con diversidad funcional; a la Fundación Sociosanitaria de Castilla-La Mancha, por su trabajo con personas con enfermedad mental; a Mª Luisa Carrasco López, como empresaria colaboradora con Fundación AFIM; a Mercedes Sánchez Maroto, voluntaria de esta entidad, y al despacho de abogados Pliego Romero & Toledano, por su labor de voluntariado también con Fundación AFIM.

Justo Pliego, del despacho Pliego Romero & Toledano, ha sido el encargado de hablar en nombre de todos los homenajeados y ha reconocido el trabajo de los voluntarios de los que ha dicho que “es necesario que existan estas personas para ayudar a otras, un trabajo del día a día”. También señaló, la sociedad no debe perder sus valores porque sería otra cosa, y cuando se habla de valores nos referimos a que nadie quede atrás, que nadie quede fuera, por encima de todo hay que integrar a todo el mundo”.

La concejala de Servicios Sociales, Vanessa Irla, fue la encargada de cerrar el acto y señaló que “hay personas con diferentes capacidades que necesitan ese pequeño impulso para no quedarse atrás y por ello tenemos que remar juntos, tanto administraciones como toda la sociedad. Es importante que todos demos esos apoyos para que todas las personas tengan las mismas oportunidades”.

La actuación musical durante el acto corrió a cargo de los guitarristas Cristino Quintana y Luis Fernández, mientras que la poetisa valdepeñera Isabel Márquez leyó varios de sus poemas.

Fundación AFIM organiza el IX Desfile de Moda por la Inclusión

El pasado domingo 22 de octubre tuvo lugar la novena edición del Desfile de Moda por la Inclusión, organizado por Fundación AFIM (Ayuda, Formación e Integración de personas con discapacidad), en el que participaron personas con y sin discapacidad de todas las edades.

El evento se celebró en el Auditorio "Francisco Nieva", situado en la Plaza Veracruz, en Valdepeñas. Se trató de una actividad gratuita y abierta a todo el público.

Además de Fundación AFIM, también participaron en este desfile otros centros y asociaciones, como AFA, AFAD, AFIBROVAL, Residencia para mayores SARquavitae Monte Val, Grupo 21 y la Federación Regional Gitana.

En esta ocasión, también desfilaron niños, jóvenes y mayores con y sin discapacidad de todas las edades. " Nuestros chicos ya son expertos en desfilar ", comenta Virginia Espinosa, delegada de Fundación AFIM en Valdepeñas. "Los que ya han desfilado en otras ocasiones ya han superado su miedo a hacer el ridículo. Para los que se incorporan este año ha sido un reto que superaron con creces".

Esta actividad contó con la colaboración del Ayuntamiento de Valdepeñas, Savia Nueva, Alma Rociera y Jardín Flor, así como diversos establecimientos de Valdepeñas que colaboraron de forma desinteresada.

Fundación AFIM participa en un encuentro en red junto a otras entidades

La delegación de Fundación AFIM en Valencia participó el pasado mes de octubre en un encuentro en red junto a las asociaciones Red Proyecto Social, Discapacidad Tecnología, Auxilia Valencia, el Centro Ocupacional Vicente Pérez y la Fundación SOUND TENNIS.

Este encuentro consistió en la impartición de un taller de aprovechamiento del uso de herramientas del p**rograma inSuit "Accesibilidad Web"**, que fue impartido por técnicos de la empresa Everycode – Daas Group, recientemente galardonada con el Premio Reina Letizia Tecnologias de la Accesibilidad 2016.

"En este taller, donde se explicó el uso y las ventajas que aportan las herramientas del citado programa a personas con diversidad funcional que precisan de ayudas técnicas de acceso al ordenador, participaron dos de nuestras chicas -Judith y Pilar- que tuvieron la oportunidad de intervenir de forma práctica en esta experiencia novedosa e interesante", explica Beatriz Pedrosa, delegada de Fundación AFIM en Valencia.

Al encuentro también asistió el representante de la Radio Tierra de Nadie de la Plataforma de Voluntariado Comunidad Valenciana.

El “teatrillo” de Fundación AFIM estrenará en la Rambleta

Una de las actividades que se desarrollan dentro del taller de Estimulación Cognitiva de la delegación de Valencia es el denominado Teatrillo, un proyecto que día a día está alcanzando un nivel más alto. Hasta el punto de que este esfuerzo de sus alumnos se va a ver recompensado con la interpretación de las dos obras que están ensayando en la actualidad en un teatro de prestigio de Valencia como es la Rambleta.

Todo esto es posible gracias a “nuestra colaboración con la entidad Red Proyecto Social con la que hemos participado activamente en otras ocasiones”, comenta Beatriz Pedrosa. “Aunque no hay que apresurarse porque todavía nos falta un poco de tiempo para que podamos estrenar”.

Pero esta no es la única “hazaña” del grupo de Teatrillo, ya que el aula donde ensayan se ha convertido en un verdadero estudio de grabación. “Con la nueva aplicación Touchcast estamos produciendo con nuestro teatrillo un audiovisual que daremos a conocer en poco tiempo. Logramos aunar tecnología y cognición en una actividad conjunta”.

El objetivo de esta actividad de estimulación cognitiva es desarrollar la competencia en conciencia y expresiones culturales, procesos de memorización, capacidades expresivas y resolutivas.

La mortalidad en carretera sube por segundo año consecutivo en España

Un total de 1.165 personas han perdido la vida en accidentes de tráfico en las carreteras españolas en lo que va de 2017, con lo que este año ya es el segundo consecutivo con repunte de la mortalidad en las vías interurbanas, algo que no sucedía desde hace casi dos décadas con los repuntes seguidos de 1997 y 1998.

Según los datos de la Dirección General de Tráfico (DGT) sobre víctimas mortales en vías interurbanas contabilizadas a un máximo de 24 horas tras los accidentes, entre el 1 de enero y el 17 de diciembre de este año murieron 1.165 personas por siniestros viales, cuando en todo 2016 hubo 1.161 fallecidos.

El año pasado ya fue histórico porque rompió una tendencia de más de una década de descenso continuado de la mortalidad, puesto que entre 2003 (3.993 muertos) y 2016 (1.131) se produjo una reducción de 2.862 víctimas mortales en el periodo de mayor caída de la siniestralidad desde que la DGT comenzara en 1960 a contabilizar datos de accidentes.

Los “años negros” desde 1960 comprenden de 1983 a 1989, cuando se incrementaron de forma continuada las cifras de fallecidos en las carreteras españolas, con una subida en ese tiempo de 2.223 muertos y hasta alcanzar el “techo” histórico de 5.940 víctimas mortales en vías interurbanas en 1989.

La OMS prevé que el número de personas con demencia se triplique en los próximos 30 años

La Organización Mundial de la Salud (OMS) prevé que el número de personas con demencia se triplique en los próximos 30 años, pasando de los 50 millones actuales a 152 millones en el año 2050, por lo que este organismo ha presentado el primer sistema de monitorización global de esta enfermedad.

Este nuevo sistema supervisará el progreso de la prestación sanitaria de las personas con demencia tanto por países como a escala mundial. Además, comprobará la presencia de políticas y planes nacionales sobre esta patología, así como medidas para reducir los factores de riesgo e infraestructuras para desarrollar los tratamientos. También incluirá información sobre sistemas de vigilancia y datos de morbilidad.

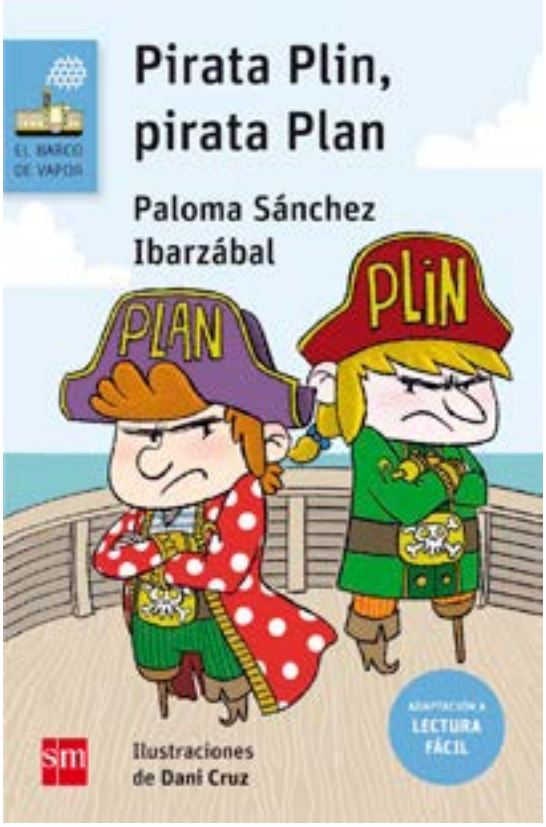
Hasta la fecha, la OMS ha recopilado datos de 21 países de todos los niveles de ingresos. Para finales de 2018 se espera que aumenten a 50. Los resultados iniciales han reflejado que muchos de estos países ya están tomando medidas, como planificación, conciencia de la demencia y tolerancia a la demencia para combatir la estigmatización de estos pacientes.

Barco de Vapor lanza su primera colección de Lectura Fácil

Barco de Vapor ha lanzado su primera colección de "Lectura Fácil" para niños con problemas de aprendizaje como menores con autismo, síndrome de Down, dislexia, Asperger, trastorno de déficit de atención e inmigrantes que están aprendiendo español.

La colección nace con cuatro títulos muy populares que se encuentran entre los más vendidos y utilizados en los colegios: "Pirata Plin y Pirata Plan", "La lista de cumpleaños", "El club de los raros" y "Siete reporteros y un periódico".

El próximo año la colección se engrosará con cuatro libros más, dos adaptados y dos inéditos. Esta serie de libros, dirigida a niños de entre 6 y 10 años, permite que todos puedan leer el mismo libro en el aula (en sus dos versiones: usual y adaptada). Y de esta manera sientan que están compartiendo la misma historia y el mismo proceso de aprendizaje, fomentando así un entorno inclusivo.



Sanidad reducirá alrededor del 10% de azúcares en la mayoría de la cesta de la compra

El plan del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad para la mejora de la composición de alimentos y bebidas prevé reducir "en torno al diez por ciento" los azúcares en la mayoría de productos de la cesta de la compra y, según la intención del Gobierno, será totalmente efectivo en tres años mediante una reducción "paulatina", según Solidaridad Digital.

El objetivo de la Estrategia para la Nutrición, Actividad Física y Prevención de la Obesidad (NAOS) es que "en tu vida diaria, casi sin enterarte, vayas consumiendo menos azúcar", ha explicado la coordinadora de este plan, María Ángeles Dal Re, tras participar en la ceremonia de los Premios NAOS, entregados por la ministra Dolors Montserrat.

Esta estrategia, que se lleva preparando desde hace casi un año con el sector alimentario, implicará a "muchos cientos" de empresas, entre ellas "las más potentes", aseguró Dal Re. Todas ellas se han comprometido "voluntariamente" con este plan y, hoy por hoy, Sanidad está "cerrando los últimos acuerdos", a los que se suman el "vending" y la "restauración moderna" como empresas de catering.

XI SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN METODOLÓGICA EN INVESTIGACIÓN SOBRE DISCAPACIDAD (INICO): DAÑO CEREBRAL Y CALIDAD DE VIDA

El XI Seminario de Actualización Metodológica en Investigación sobre Discapacidad se celebrará el día 22 de febrero de 2018 en la Facultad de Psicología en Salamanca. Está organizado por el Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO), con la colaboración de FEDACE y CEADAC.

Esta edición se centrará en el daño cerebral y la calidad de vida. El objetivo es que los asistentes al curso analicen las perspectivas actuales de investigación e intervención en el ámbito del daño cerebral conozcan las nuevas modalidades y metodologías de investigación en el daño cerebral, o sean conscientes del impacto del daño cerebral en distintas áreas del desarrollo, funcionamiento independiente y bienestar personal.

La inscripción al Seminario se realizará a través de la página web del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Salamanca

Más información:
INICO. Facultad de Psicología
Tel.: 923 29 44 00 Ext. 3327 ó 4726
Correo electrónico: mariafernandez@usal.es // tns@usal.es
Página Web:
Acceder a la página web

NO CREAS LO QUE TUS OJOS TE DICEN

El libro narra una historia de un joven protagonista afectado por parálisis cerebral que muestra el devenir de su vida, planteándose los retos cotidianos de la vida de un adolescente que lucha por conseguir su propio espacio en la vida.

El autor deja el paternalismo o la infantilización de la discapacidad, mostrando una realidad que él ha vivido de cerca con sus alumnos, con sesgos de aventura, superación, esfuerzo y respeto.

No se deja de lado ni se trata tangencialmente ninguno de los verdaderos problemas que tienen estas personas. El autor, conocedor de los mismos, aborda los intentos de exclusión educativa y social y temas no resueltos, por formar parte de un especial universo tabú en que se confinan las inquietudes de estas personas, como el de la sexualidad y el desempeño laboral para el desarrollo integral como ser humano con los mismos derechos que los demás.

Título: NO CREAS LO QUE TUS OJOS TE DICEN
Autor: Javier Martín Betanzos
ISBN: 978-84-17326-01-2
Tamaño: 15 x 21 cm
Páginas: 352 B/N
Fecha edición: Noviembre 2017
PVP Papel: 12 € (IVA incl.)

Agradecimientos

La Fundación AFIM agradece a la serie de medios de comunicación y otras empresas que a continuación se detallan la gran labor que a favor de esta Fundación están haciendo en la difusión y celebración de sus actividades y programas.

ABC
ACE EUROPEAN SEGUROS
ADVALDEPEÑAS
AGENCIA EFE
ASISA
AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS
BODEGA FÉLIX SOLÍS, SA (Valdepeñas)
BOLETÍN AL DÍA
CADENA SER VALDEPEÑAS
CAJA LABORAL (Salamanca)
CAJA MURCIA
CAJA NAVARRA
CAJA RURAL (Ciudad Real)
CANAL SUR TV
CARBUROS METÁLICOS
CATERGEST
COPE MURCIA
COPE SALAMANCA
COPE SANTANDER
COPE VALLADOLID
COPE ZARAGOZA
CORDOBA
CRUZ ROJA ESPAÑOLA EN VALDEPEÑAS
DELL COMPUTER CORPORATION
DGRATIS SALAMANCA
DIARIO DE BURGOS
DIARIO DE CADIZ
DIARIO DE JEREZ
DIARIO DE LEON
DIARIO DE SORIA
DIARIO JAEN
DIARIO LA RIOJA
DIARIO SUR
EL ADELANTO
EL CORTE INGLÉS
EL DIA DE TOLEDO
EL DIARIO MONTAÑES
EL MUNDO
EL MUNDO DE VALLADOLID
EL NORTE DE CASTILLA
EL TRAJIN
FUNDACIÓN CUADERNOS RUBIO
FUNDACIÓN LA CAIXA
FUNDACIÓN ONCE
FUNDACIÓN PRYCONSA
FUNDACIÓN REDEVCO
FUNDACIÓN VODAFONE ESPAÑA
LA GACETA REGIONAL
LA NOTICIA DEL HENARES
LA OPINIÓN (Murcia y Cartagena)
LA TRIBUNA DE SALAMANCA
LA VERDAD
LABORATORIO DE ANALISIS GONZÁLEZ LÓPEZ
LANZA
LAS PROVINCIAS
MEDITERRANEO
OBRA SOCIAL LA CAIXA
ONDA CERO CIUDAD REAL
ONDA CERO MADRID
ONDA CERO MURCIA
ONDA CERO SALAMANCA
ONDA CERO SANTANDER
ONDA CERO TOLEDO
ONDA CERO VALDEPEÑAS
ONDA CERO VALLADOLID
ONDA REGIONAL DE MURCIA
OTTO BOCK IBERICA
PEDRITA PARKER
POPULAR TV VALDEPEÑAS
PREVISORA BILBAINA SEGUROS
RADIO CIERZO
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
RADIO SALAMANCA
RADIO SURCO
RADIO VALLADOLID
REAL VALLADOLID S.A. DEPORTIVA
SALONES NUEVO REAL (Valdepeñas)
SANTA LUCÍA SEGUROS
SIETE DIAS
TELEMADRID
TELEMADRID RADIO
TELEVISIÓN LA MANCHA
TELEVISION MURCIANA
TELE TOLEDO
TVE CANTABRIA
TVE CASTILLA Y LEON
TVE GALICIA
TVE REGIÓN DE MURCIA
UNED de Valdepeñas

Dreamers o la posibilidad de cumplir sueños

El proyecto Dreamers de la Fundación Gmp y el maestro Ramón Torrelledó se encuentran inmersos en la actualidad en la formación de una "orquesta efímera voluntaria" integrada por músicos de distintas edades, distintas procedencias sociales y culturales, algunos con discapacidad, otros sin ella. Viven en distintas ciudades, ensayan a distancia...

Actuará una sola vez en "una especie de ceremonia del voluntariado musical que se celebrará en la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid el 28 de junio de 2018". El objetivo: recaudar fondos para el programa de atención temprana de niños con discapacidad intelectual que desarrolla Plena Inclusión Madrid.

RAMÓN TORRELLEDÓ, director de orquesta, y FRANCISCO FERNÁNDEZ, director de Fundación Gmp, responden a nuestras preguntas.

FRANCISCO FERNÁNDEZ, director de Fundación Gmp

"Al principio Dreamers nos pareció una locura, una locura maravillosa"

¿Qué es Dreamers? ¿Qué significa para su Fundación?

Dreamers es la posibilidad de cumplir un sueño, o mejor aún, de cumplir muchos sueños. No solo los sueños de todos aquellos músicos que hayan anhelado tocar en una gran orquesta, bajo las órdenes de un gran maestro como Ramón Torrelledó y en un gran escenario como el Auditorio Nacional, sino también los sueños de muchas familias que desean lo mejor para sus hijos y que, por dificultades económicas, no se lo pueden brindar.

¿Cómo surge la idea de esta orquesta?

Se trata de una idea que llevaba mucho tiempo "cocinándose" en la cabeza del Maestro Torrelledó y que nos propuso dada nuestra trayectoria en realizar eventos solidarios de relevancia. Sólo alguien como él puede asumir el reto de juntar a cientos de músicos desconocidos entre sí, para un único concierto, a beneficio de niños y niñas con discapacidad intelectual. Tenemos que reconocer que al principio nos pareció una locura, una locura maravillosa.

Es una orquesta de un solo día, solidaria, ¿Cuáles son los objetivos de este evento que tendrá lugar el próximo mes de junio? Háblenos del proyecto al que irá destinada la recaudación.

El objetivo fundamental de este evento, como el de todos y cada uno de los que ponemos en marcha desde la Fundación Gmp, es mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad intelectual o daño cerebral adquirido. En este caso, a través de un evento musical sin precedentes. El 100% de la recaudación del concierto que tendrá lugar el 28 de junio del próximo año se destinará a tratamientos de atención temprana para niños y niñas de 0 a 6 años con discapacidad intelectual o trastornos del desarrollo de familias con escasos recursos económicos de la Comunidad de Madrid. Un proyecto que llevaremos a cabo con Plena Inclusión Madrid, que garantiza el resultado óptimo del mismo.

¿Cuáles son los principales proyectos que desarrolla en la actualidad Fundación Gmp?

Si bien es cierto que nuestra intervención es conocida fundamentalmente por algunos de los eventos que llevamos a cabo cada año, de gran trascendencia, como el Torneo de Pádel Solidario para Empresas (en 18 ediciones ha hecho realidad 20 proyectos sociales que han mejorado la vida de más de 50.000 personas por valor de más de 772.000 €); o Grandes Ilusiones, el Festival Internacional de Magia Solidaria que realizamos desde 2010, son muchos los ámbitos en los que desarrollamos nuestra labor.

Actualmente impulsamos iniciativas encaminadas a la generación de empleo, la promoción de la vida autónoma e independiente; promovemos la aplicación de las nuevas tecnologías en la mejora de las condiciones de vida de las personas con discapacidad intelectual y daño cerebral adquirido (como el desarrollo de la APP "Soy Cappaz"); la formación de los profesionales de las entidades con las que colaboramos, tratamientos de atención temprana para niñas y niños con discapacidad intelectual, etc.

Y para 2018, ¿qué espera?

2018 es un año en el que tenemos puestas muchas expectativas ya que conmemoraremos el décimo aniversario de nuestro nacimiento como fundación. Y lo haremos no solo con "Dreamers", sino con nuevas e impactantes iniciativas de las que tendréis noticias muy pronto.

RAMÓN TORRELLEDÓ, director de orquesta

"Dreamers es una invitación a SOÑAR JUNTOS"

¿Qué le llevó a implicarse en este proyecto tan ilusionante pero también tan arriesgado por su carácter tan innovador?

Tiene mucho que ver con la forma de ser y manera de vivir la vida: soy un soñador. Las sociedades avanzan por la existencia de personas que se imaginan mundos nuevos, posibilidades nuevas. Todo en la vida ha sido y es producto de sueños. Unos se cumplen y otros no, unos se realizan o pueden realizarse y otros no. El sueño es creatividad. Todo en la vida es producto de las tensiones entre lo nuevo y lo antiguo, Antiguo y Nuevo Testamento, métrica antigua y nueva, retórica, música, etc., y lo nuevo se materializa y se impone en la mayoría de las ocasiones por la existencia de alguien que sueña en posibilidades nuevas, que toma el compromiso para intentar hacerlas realidad a pesar del esfuerzo y dedicación que va a tener que imprimir a la causa, sabedor también de que normalmente va a ser al primero al que le van a "romper la cara", y anhelante de que si se dan todas las circunstancias contextuales, la sociedad se beneficiará de ello.

¿Cómo definiría a Dreamers?

Una invitación a SOÑAR JUNTOS, una llamada a voluntarios músicos y personas sin fronteras envueltos y colmados de música maravillosa, interpretándola, escuchándola y disfrutándola, a participar en la construcción de un solo equipo formado por orquesta, coros, solistas, compositores, música y público, con el fin de crear un tiempo y espacio determinados en los que podamos escuchar desde la dimensión humana de la vida los corazones de las personas que nos rodean y muy especialmente de los que nos necesitan. Una especie de ceremonia del voluntariado musical que se celebrará en la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid el 28 de junio de 2018.

Subir a los escenarios a una orquesta para un solo día no es tarea fácil, ¿cómo se está gestando esta orquesta?

Se ha realizado a través de la red una convocatoria para formar parte del proyecto dirigida a músicos sinfónicos de 11 a 150 años de edad y a entidades corales y coralistas individuales. Dado que se pretende que el resultado artístico sea de la mayor calidad posible, la dirección artística y musical del proyecto DREAMERS seleccionará a aquellos músicos que opten y superen las diferentes exigencias artísticas propuestas.

El casting se está llevando a cabo a través de Youtube, no tiene que ser una tarea sencilla la elección de los músicos.

Cualquier trabajo de evaluación y selección resulta siempre complicado, produce alegría cuando aceptas a un

candidato, y mucha tristeza cuando a alguien que opta desde la más absoluta libertad e ilusión tienes que manifestarle una noticia negativa.

Se trata de una orquesta sin límite de edad ni de nivel musical... ¿Qué respuesta está teniendo esta convocatoria y qué perfil de músicos se están presentando?

Buscamos músicos a partir de 11 años de edad, y músicos con nivel musical, con mucho talento, músicos profesionales, músicos que se encuentren realizando estudios musicales de manera sobresaliente, músicos que se encuentren en los albores de su carrera profesional , músicos que abandonaron su carrera profesional para dedicarse a actividades más "utilitarias" que mantengan un nivel técnica y artístico brillante deseen retomar su vocación musical, en cualquier caso, músicos brillantes voluntarios y solidarios.

Los músicos que se están presentando, en general, se aproximan o encajan perfectamente con el perfil aspiracional.

Supongo que para los músicos tocar en el Auditorio Nacional de Madrid también será un sueño hecho realidad...

Para un músico el simple hecho de tocar de comunicarte a través de la música ya es un motivo de placer. Hacerlo en grandes salas de concierto un sueño. Muchos lo realizan ya, algunos con menos asiduidad y para otros será una novedad muy ilusionante y estimulante.

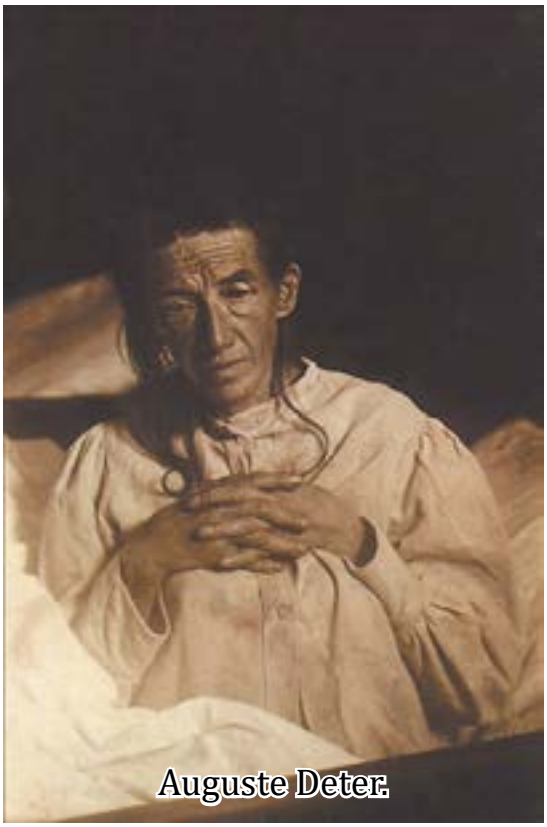
¿Cómo ha sido la elección de las piezas que se interpretarán?

No está cerrado. Es un capítulo que se irá construyendo conforme avance el proyecto. No obstante, las líneas del concierto están marcadas: se interpretarán algunas de las obras musicales más importantes de la historia de la música, sin distinción de géneros musicales, un concierto de música para todos.

¿Qué espera en ese 28 de junio?

Realizar el sueño DREAMERS en una atmósfera en el que todos nos sintamos y seamos mejores para nosotros mismos y para las personas que queremos y más lo necesitan, componer el sueño de experimentar la acción de un solo equipo unido ejecutando la gran música al máximo nivel posible, con emoción, pasión, talento, solidaridad y felicidad, mucha felicidad.

Se llamaba Auguste Deter...


Auguste Deter.

Se llamaba Auguste Deter. Al preguntarle por su nombre respondía Auguste; lo mismo cuando se le preguntaba por su apellido, por el nombre de su marido. Todas las respuestas eran "Auguste". Recordaba que corría el año 1800, cuando en realidad esa conversación mantenida entre ella y el doctor Alois Alzheimer tuvo lugar en 1901 en el Hospital para Enfermos Mentales y Epilépticos de Frankfurt (Alemania).

Auguste Deter, paciente de 51 años había ingresado en el hospital el día anterior y respondía al cuestionario con titubeos y de forma incorrecta muchas veces. Alois Alzheimer era un psiquiatra con experiencia en estudios histológicos (estudio de tejidos orgánicos).

Se trata del **primer caso documentado de un enfermo de Alzheimer**, una enfermedad que más de un siglo después continúa siendo una gran desconocida y el tipo más común de demencia. Afecta actualmente a más de 47,5 millones de personas en el mundo, según las estimaciones de la Primera Conferencia Ministerial de la Organización Mundial de la Salud sobre la Acción Mundial contra la Demencia de 2015. Una cifra que mantiene un crecimiento preocupante y exponencial: según las previsiones, para 2050 el número de casos se habrá cuadruplicado a menos que se encuentre un tratamiento efectivo que permita curar esta dolencia.

Alois Alzheimer se encargó de reconstruir la historia de esta paciente durante cinco años hasta su muerte en 1906. Sin antecedentes familiares de alcoholismo o trastornos mentales, sin posibilidad de haber contraído sífilis, sin enfermedades graves previas... A comienzos de 1901 era una mujer normal que repentinamente comenzó a delirar con que su marido se veía con una vecina, según detalla José Ramón Alonso en SCiLogs. Después, empezó a tener problemas para recordar cosas; a cometer serios errores al cocinar; deambulaba continuamente por su casa sin ninguna razón. Finalmente, su indiferencia era total ante todo y perdió el sentido del valor del dinero.

Se encontraba aterrorizada ante la soledad, creía que estaba muriendo, no encontraba los objetos que ella misma había guardado. Intentaba escribir su nombre... pero no lo lograba.

Aunque Alzheimer tuvo que marcharse de Frankfurt nunca abandonó el caso de la señora Deter. Siguió la evo-

lución de la paciente y registró todos los cambios en su comportamiento y su estado de salud. Hasta que Auguste murió en 1906 y Alzheimer pidió que le enviaran a Munich (Alemania) todos los informes médicos y el cerebro de la paciente. Seis meses después, en una conferencia de psiquiatras celebrada en Tübingen, ofreció una conferencia que se puede considerar histórica: Una nueva enfermedad grave característica de la corteza cerebral.

Alois Alzheimer

En ella no se daba una definición de la enfermedad, pero sí se ofrecía un detallado catálogo de los síntomas y características de esta dolencia.

Sin embargo, el detallado **historial clínico de 32 páginas** realizado por Alzheimer se perdió y no fue encontrado hasta 1995, gracias al tesón de los docotres Konrad Maurer, Stephan Volk y Hector Gerbaldo, que dedicaron dos años a su búsqueda y que finalmente lo hallaron en uno de los sótanos del centro psiquiátrico en el que se encontraba Auguste Deter. En una vieja carpeta azul, según publicaron en The Lancet hallaron cientos de anotaciones, la transcripción de las entrevistas entre Alzheimer y su paciente y varias fotografías de Auguste. Y los resultados de la autopsia de su cerebro, lo que permitió localizar la enfermedad por la multiplicación de las "placas" en algunas zonas del cerebro y por la presencia de una sustancia en el córtex cerebral. Y hasta hoy, estos dos elementos denominados placas seniles y proteína beta-amiloide, continúan siendo los dos focos en los que la ciencia se centra para intentar frenar esta implacable enfermedad de nos priva de la memoria. Todavía una gran desconocida.

Los esenciales Jabones de Afim

El Centro Especial de Empleo “Los Jabones de Afim” elabora jabones artesanales, naturales y con materias primas de primera calidad. En él trabajan personas con diversidad funcional.
Son jabones sin conservantes ni colorantes químicos. Se emplean aditivos naturales, como flores, frutas, avena, chocolate, miel, Aloe Vera, canela, aceites esenciales…
La oliva virgen, el coco o el aceite de almendras dulces, manteca de karité, de cacao, la cera... están presentes en todas las variedades de estos jabones.

- Jabones Naturales, elaborados con materias primas 100% naturales.
- Jabones Artesanales, realizados de la misma forma que antaño hacían nuestras abuelas
- Jabones Solidarios, elaborados en nuestro Centro Especial de Empleo por personas con discapacidad

Pueden adquirirse en la web de Los Jabones de Afim y en la tienda situada en la calle Trinidad, 43 de Málaga capital.

¡Regale Jabones de Afim!

Contacto y Dirección

Oficinas Centrales / Madrid
TFNO: 91.710.58.58
CTRA. DE LA CORUÑA,KM. 18,2 1º 28231 LAS ROZAS (MADRID)
administracion@fundacionafim.org

C.A. de Andalucía
MALAGA: JOSEFA RANDO. TFNO: 95.265.79.46
Los Negros, 3, bajo. 29013 Málaga
afimmalaga@fundacionafim.org

C.A. de Cantabria:
SANTANDER: VERÓNICA ROBLEDO. TFNO: 942.23.70.53
Burgos, 11, Edif. Crisol, 8ª, Of. 1. 39008 Santander
afimsantander@fundacionafim.org

C.A. de Castilla-La Mancha
VALDEPEÑAS: VIRGINIA ESPINOSA. TFNO: 926.32.48.78
Plaza de España, s/n. Edif. Valcentro, 2ª planta. 13300 Valdepeñas (Ciudad Real)
afimvaldepenas@fundacionafim.org

C.A. de Castilla y León
SALAMANCA: MILAGROS BENAVENTE. TFNO: 923.23.32.77
Camelias, 4, bajo. 37004 Salamanca
afimsalamanca@fundacionafim.org

C.A. de la Región de Murcia
MURCIA: Mª JOSÉ FERNÁNDEZ-MARCOTE. TFNO: 968.23.23.55
Reina Doña Violante, 5, bajo. 30007 Murcia
afimmurcia@fundacionafim.org

C.A. de Valencia
VALENCIA: BEATRIZ PEDROSA TFNO: 96.351.38.54
Calle Salamanca nº 44 - bajo Izq 46005 Valencia
afimvalencia@fundacionafim.org

NUMEROS DE REGISTRO
MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES: 28/0907
ANDALUCIA: 1898
ARAGON: 922
CANTABRIA: 39/E188
CASTILLA-LA MANCHA: 45/1965/2.2/94
CASTILLA Y LEON: 47.0290E
EXTREMADURA: 28/2.08/07.91/1.251
GALICIA: S-877
LA RIOJA: 254
MADRID: E-2100.E-1137/Cod.1150-07
MURCIA: E.489.1
NAVARRA: 371
VALENCIA: 06.46-1299